



FICHA DE INSCRIPCIÓN

CNN 00

Datos personales

Nombres y apellidos

Lugar de nacimiento:

- | | | | | |
|-----------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------|--|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Amazonas | <input type="checkbox"/> Cajamarca | <input type="checkbox"/> Ica | <input type="checkbox"/> Loreto | <input type="checkbox"/> Puno |
| <input type="checkbox"/> Ancash | <input type="checkbox"/> Callao | <input type="checkbox"/> Junín | <input type="checkbox"/> Madre de Dios | <input type="checkbox"/> San Martín |
| <input type="checkbox"/> Apurímac | <input type="checkbox"/> Cuzco | <input type="checkbox"/> La Libertad | <input type="checkbox"/> Moquegua | <input type="checkbox"/> Tacna |
| <input type="checkbox"/> Arequipa | <input type="checkbox"/> Huancavelica | <input type="checkbox"/> Lambayeque | <input type="checkbox"/> Pasco | <input type="checkbox"/> Tumbes |
| <input type="checkbox"/> Ayacucho | <input type="checkbox"/> Huánuco | <input type="checkbox"/> Lima | <input type="checkbox"/> Piura | <input type="checkbox"/> Ucayali |

DNI Celular

Telf. Fijo Correo

Dirección actual: Av, C. Jr. Mz/lt

Urbanización Distrito

Provincia Departamento

Datos de la obra

Nombre de la obra

Cuál es la tradición de la obra

1. ¿Qué elementos de la tradición cultural del Perú has considerado en la elaboración de la obra?

- | | | | |
|--|--|---|---|
| <input type="checkbox"/> Fiestas populares | <input type="checkbox"/> Festividades | <input type="checkbox"/> Expresiones artísticas | <input type="checkbox"/> Vestidos típicos |
| <input type="checkbox"/> Costumbres | <input type="checkbox"/> Expresiones de fe | <input type="checkbox"/> Tradiciones regionales | <input type="checkbox"/> Otros |

2. ¿Has incluido algún elemento de tu propia reflexión o experiencia para realizar el misterio de la Navidad? (Incluir texto adicional, ver anexo al final)

3. ¿Cómo ha sido el desarrollo de la obra? ¿Cuánto tiempo te ha demorado su elaboración? (Incluir texto adicional, ver anexo al final)



FICHA DE INSCRIPCIÓN

CNN 00

4. Líneas y sub líneas artesanales

- Alfarería y cerámica
 - Alfarería o loza porosa
 - Cerámica de alta temperatura o loza compacta
- Bisutería
 - Inorgánicos
 - Orgánicos
- Cerería
 - Cera de abeja
 - Parafina
 - Sebo
- Cueros y pieles
 - Peletería
 - Talabartería
- Fibras vegetales
 - Fibras blandas
 - Fibras duras
- Imaginería
 - Fibras blandas
 - Fibras duras
- Instrumentos musicales
 - Ideófonos
 - Instrumentos de cuerda
 - Instrumentos de viento
 - Instrumentos de percusión (Membranófonos)
- Joyería y orfebrería
 - Joyería
 - Orfebrería
- Resinas
 - Shiringa
- Máscaras
 - Decorativa
 - Tradicional
- Mates y huingos
 - Huingos
 - Mates
- Metalistería
 - Bronce
 - Cobre
 - Fierro o hierro
 - Hojalata
- Papel
 - Papel maché
 - Papelería
- Pintura
 - Pintura colonial
 - Pintura de pueblos Originarios amazónicos
 - Pintura popular
 - Pintura Sarhua
- Recurso acuícola
 - Recurso fluvial
 - Recurso lacustre
 - Recurso marino
- Sombreros, monteras, Chullos y coronas
 - Bronce
 - Cobre
 - Fierro o hierro
 - Hojalata
- Talla
 - Cáscaras
 - Cuerno
 - Hueso
 - Madera
 - Piedra
 - Sal
 - Semillas y pepas
- Textilería
 - Arpillería
 - Bordados y aplicaciones
 - Tejido a mano
 - Tejido de punto
 - Tejido en telar
 - Tela teñida o pintada
 - Telas no tejidas
- Vidrio
 - Vidrio pintado
 - Vidrio soplado
 - Vitral
 - Vitrofundición
- Artesanías nuevas
 - Artesanías nuevas

Número de piezas Precio (soles)

Medidas:
 Alto Ancho Largo Peso



FICHA DE INSCRIPCIÓN

CNN 00

Adjuntar y enviar la información al correo

- Copia del DNI
- Fotografía de la obra (de cerca y a color)
- Reseña descriptiva de la obra
- S/ 25.00 soles (Cta. Cte. BCP soles 193-1428612-0-23)

Compromiso de participación

Al firmar la presente ficha, el participante se compromete a cumplir con las disposiciones que establecen las bases del concurso.

Consideraciones finales

Con el envío de la ficha de inscripción manifiesto haber leído las bases del concurso y manifiesto mi conformidad.

Declaro que la obra presentada es de mi autoría.

Declaro que el precio de la obra mantiene correlación con los precios ordinarios de mis trabajos. De ser necesario, éste puede ser validado por un perito.

Lima, 19 de Marzo de 2023



FICHA DE INSCRIPCIÓN

CNN 00

ANEXO: RESEÑA DE LA OBRA