

## FICHA DE INSCRIPCIÓN

CNN 00\_\_

### Datos personales

Nombres y Apellidos

Lugar de Nacimiento:

- |                                   |                                       |                                      |  |                                     |
|-----------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------|--|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Amazonas | <input type="checkbox"/> Cajamarca    | <input type="checkbox"/> Ica         | <input type="checkbox"/> Callao        | <input type="checkbox"/> Piura      |
| <input type="checkbox"/> Áncash   | <input type="checkbox"/> Callao       | <input type="checkbox"/> Junín       | <input type="checkbox"/> Loreto        | <input type="checkbox"/> Puno       |
| <input type="checkbox"/> Apurímac | <input type="checkbox"/> Cuzco        | <input type="checkbox"/> La Libertad | <input type="checkbox"/> Madre de Dios | <input type="checkbox"/> San Martín |
| <input type="checkbox"/> Arequipa | <input type="checkbox"/> Huancavelica | <input type="checkbox"/> Lambayeque  | <input type="checkbox"/> Moquegua      | <input type="checkbox"/> Tacna      |
| <input type="checkbox"/> Ayacucho | <input type="checkbox"/> Huánuco      | <input type="checkbox"/> Lima        | <input type="checkbox"/> Pasco         | <input type="checkbox"/> Tumbes     |
|                                   |                                       |                                      |  | <input type="checkbox"/> Ucayali    |

DNI  Celular

Telf. fijo:  Correo

Dirección actual: Calle Jr. Mz Av.

Urbanización  Distrito

Provincia  Departamento

### Datos de la obra

Código  Foto de la obra: Si  No

Nombre de la obra

Dónde fue hecha la obra:

- |                                   |                                       |                                      |  |                                     |
|-----------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------|--|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Amazonas | <input type="checkbox"/> Cajamarca    | <input type="checkbox"/> Ica         | <input type="checkbox"/> Callao        | <input type="checkbox"/> Piura      |
| <input type="checkbox"/> Áncash   | <input type="checkbox"/> Callao       | <input type="checkbox"/> Junín       | <input type="checkbox"/> Loreto        | <input type="checkbox"/> Puno       |
| <input type="checkbox"/> Apurímac | <input type="checkbox"/> Cuzco        | <input type="checkbox"/> La Libertad | <input type="checkbox"/> Madre de Dios | <input type="checkbox"/> San Martín |
| <input type="checkbox"/> Arequipa | <input type="checkbox"/> Huancavelica | <input type="checkbox"/> Lambayeque  | <input type="checkbox"/> Moquegua      | <input type="checkbox"/> Tacna      |
| <input type="checkbox"/> Ayacucho | <input type="checkbox"/> Huánuco      | <input type="checkbox"/> Lima        | <input type="checkbox"/> Pasco         | <input type="checkbox"/> Tumbes     |
|                                   |                                       |                                      |  | <input type="checkbox"/> Ucayali    |

Cuál es la tradición de la obra

1. ¿Qué elementos de la tradición cultural del Perú has considerado en la elaboración de la obra?

- |  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| <input type="checkbox"/> Fiestas populares | <input type="checkbox"/> Festividades      | <input type="checkbox"/> Expresiones artísticas | <input type="checkbox"/> Vestidos típicos |
| <input type="checkbox"/> Costumbres        | <input type="checkbox"/> Expresiones de fe | <input type="checkbox"/> Tradiciones regionales | <input type="checkbox"/> Otros:           |

2. ¿Qué técnicas has utilizado?

- |                                    |                                    |                                     |                                       |                                       |
|------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Bisutería | <input type="checkbox"/> Costura   | <input type="checkbox"/> Moldeado   | <input type="checkbox"/> Repujado     | <input type="checkbox"/> Vitral       |
| <input type="checkbox"/> Bordado   | <input type="checkbox"/> Filigrana | <input type="checkbox"/> Orfebrería | <input type="checkbox"/> Talabartería | <input type="checkbox"/> Telar        |
| <input type="checkbox"/> Burilado  | <input type="checkbox"/> Hilado    | <input type="checkbox"/> Pintura    | <input type="checkbox"/> Tallado      | <input type="checkbox"/> Pirograbados |
| <input type="checkbox"/> Cerería   | <input type="checkbox"/> Joyería   | <input type="checkbox"/> Otros:     |                                       |                                       |

\_\_\_\_\_

FICHA DE INSCRIPCIÓN

CNN 00\_\_

3. ¿Has incluido algún elemento de tu propia reflexión o experiencia para representar el misterio de la Navidad? (Incluir texto adicional, ver Anexo al final).


4. ¿Cómo ha sido el desarrollo de la obra? ¿Cuánto tiempo te ha demorado su elaboración?


**Materiales**

- |   |                                 |                                 |                                  |                                  |                                   |
|---|---------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Cera             | <input type="checkbox"/> Hilos  | <input type="checkbox"/> Lana   | <input type="checkbox"/> Metales | <input type="checkbox"/> Piedras | <input type="checkbox"/> Pinturas |
| <input type="checkbox"/> Fibras vegetales | <input type="checkbox"/> Huesos | <input type="checkbox"/> Madera | <input type="checkbox"/> Pasta   | <input type="checkbox"/> Pieles  | <input type="checkbox"/> Vidrio   |
| <input type="checkbox"/> Otros: _____     |                                 |                                 |                                  |                                  |                                   |

**Línea artesanal**

- |                                       |                                     |  |   |   |
|---------------------------------------|-------------------------------------|--|---|---|
| <input type="checkbox"/> Cerámica     | <input type="checkbox"/> Imaginería | <input type="checkbox"/> Mate burilado | <input type="checkbox"/> Piedra de Huamanga | <input type="checkbox"/> Tablas de Sarhua |
| <input type="checkbox"/> Hojalatería  | <input type="checkbox"/> Joyería    | <input type="checkbox"/> Muñequería    | <input type="checkbox"/> Retablo            | <input type="checkbox"/> Textiles         |
| <input type="checkbox"/> Otros: _____ |                                     |  |   |   |

Número de piezas

Precio (Soles)

Espacio requerido para exposición de la obra:

Alto

Ancho

Largo

Peso

**Adjuntar y enviar la información al correo: [info@ictys.org](mailto:info@ictys.org)**

- Copia del DNI
- Fotografía de la obra (de cerca y a color)
- Reseña descriptiva de la obra
- S/ 25.00 soles (Cta. Cte. BCP soles 193-1428612-0-23)

**Compromiso de Participación**

Al firmar la presente ficha, el participante se compromete a cumplir con las disposiciones que establecen las Bases del Concurso.

Lima, ..... de ..... de 2018

\_\_\_\_\_  
Firma del Participante

